

24 y 25 de septiembre de 2015

# X JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN EN ARTE EN ARGENTINA y AMÉRICA LATINA

Historia e Historias del arte: microrrelatos,  
escenas locales y circuitos regionales

## CONVOCATORIA

El Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata invita a participar de las X Jornadas Nacionales de Investigación en Arte en Argentina y América Latina, que se realizarán los días 24 y 25 de septiembre de 2015.

Las Jornadas tienen como objetivo el intercambio y la divulgación de las investigaciones en Historia del Arte, Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Música, Artes Escénicas y Diseño, realizadas por investigadores, docentes y becarios.

Bajo el título Historia e historias del arte: microrrelatos, escenas locales y circuitos regionales, esta convocatoria se organiza en los siguientes ejes:

- 1 Perspectivas teóricas y metodológicas
- 2 Relatos, escenarios y circuitos
- 3 Discursos y representaciones acerca de lo regional
- 4 Prácticas artísticas y objetos de análisis

## CRONOGRAMA

Los archivos deberán enviarse por mail a la dirección del IHAAA

**ihaaa@fba.unlp.edu.ar**

Recepción de resumen y CV abreviado  
**8 de junio**

Recepción del trabajo completo  
**3 de agosto**

## PAUTAS DE PRESENTACIÓN DEL RESUMEN Y CV ABREVIADO

### Resumen

- Extensión entre 300 y 500 palabras
- Formato de archivo .doc
- Formato de página A4
- Fuente Arial; cuerpo 11; interlineado 1,5; alineación justificado

### Currículum Vitae abreviado

- Extensión: hasta 200 palabras
- Formato de archivo .doc
- Formato de página A4,
- Fuente Arial; cuerpo 11; interlineado 1,5; alineación justificado
- Indicar filiación institucional, área de investigación y dirección correo electrónico

## PAUTAS DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO COMPLETO

### Texto

- Formato de archivo .doc
- Formato de página A4
- Fuente Arial; cuerpo 11; interlineado 1,5; alineación justificado.
- En la primera página de cada trabajo se deberá respetar el siguiente formato:
  - a Título. Puede ir acompañado por un subtítulo
  - b Entre 3 y 5 palabras clave en castellano. Las palabras clave deben aludir a los principales conceptos tratados en el trabajo

### Imágenes

- Formato JPG, de 300 pixeles de ancho y 72 dpi de resolución
  - Se podrán enviar hasta cinco imágenes por trabajo
- En un listado ordenado por el número de referencia, se consignarán los siguientes datos:
- Para la reproducción de obras: autor, título (en cursiva), año, técnica y medida .
  - Para imágenes de prensa o revistas: nombre de la publicación, título del artículo, fecha y página.
- Entre los datos deberán constar los créditos del autor de las imágenes y los derechos de reproducción, en los casos en que sea necesario.

Nombrar los archivos con el apellido del autor. Ej: **Pérez-CV y Pérez-Res**  
Indicar en el asunto: **X Jornadas**

Confirmada la aceptación de los trabajos, el **pago de aranceles** de inscripción deberá realizarse hasta 10 de septiembre del 2014. El costo de los mismos será:

- Un autor \$250
- Dos autores \$320
- Trabajos grupales (3 – 4 autores) \$420
- Becarios de la Facultad de Bellas Artes \$100

Las ponencias que se incluyan en las X Jornadas serán seleccionadas por un **Comité de Lectura** integrado por especialistas en diferentes áreas.

## INFORMES

Facultad de Bellas Artes: **Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano**. Calle 8 N° 1326. Primer Piso.

**Secretaría de Ciencia y Técnica**. Facultad de Bellas Artes, Diagonal 78 N° 680 (1900) La Plata. Tel (0221) 4236598, Interno 117.

facultad de  
bellas artes  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



Secretaría de Ciencia y Técnica

**INSTITUTO DE HISTORIA DEL  
ARTE ARGENTINO Y AMERICANO**