

MESAS DE EXÁMENES MAYO 2017

DTO. ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES

MATERIA	CATEDRA	MAYO	HORA	LUGAR
Arte Contemporáneo	Prof. Di María Prof. Fukelman	23	12	Aula B casa 8
Didáctica Especial Práctica de la Enseñanza	Prof. Belardinelli Prof. Catibiela	15	16	Auditorio sede Central
Epistemología Ciencias Sociales	Prof. Muñoz Cobeñas	23	14	Aula 66 sede central
Epistemología de las Artes	Prof. Sánchez	17	8	Aula A Casa 8
Estética Historia del Arte	Prof. Di Santo	18	14	Aula 67 sede central
Fundamentos Estéticos-Estética HAV-Art. Plást. -Dis.Mult.-A.Audiov.-M.P.	Prof. García Prof. Belén	18	12	Aula 82 Sede Central
Fundamentos Psicopedagógicos Para Plástica e Historia del Arte	Prof. Bracchi Prof. Parma	15	16	Aula 65 Sede Central
Fundamentos Psicopedagógicos para D.I- D.C.V- D.M.-A.A.	Prof. Pérez Lus Prof. Dameno	17	8	Auditorio Sede Fonseca
Gestión Cultural	Prof. Reitano	19	12	Aula A casa 8
Historia del Arte I, II y III para Historia del Arte	Prof. Sánchez	17	8	Aula A casa 8
Historia del Arte IV y V para Historia del Arte	Prof. Fukelman	19	14,30	Aula 14 Escenografía Planta baja
Historia Artes Visuales VI y VII Para Historia del Arte	Prof. de Rueda	18	16	Aula 81 ex Bachi
Historia Artes Visuales VIII y XI Para Historia del Arte	Prof. Moyinedo	17	14	Aula 40 Sede Central
Historia Artes Visuales I Plástica	Prof. Sánchez	17	8	Aula A casa 8

Historia Artes Visuales II Plástica	Prof. Fukelman	19	14,30	Aula 14 Escenografía
Historia Artes Visuales III Plástica	Prof. de Rueda	17	14	Aula 40 sede Central
Historia Artes Visuales IV Plástica	Prof. Suarez Guerrini	17	14	Aula 40 sede Central
Historia de la Cultura Música	Prof. Muñoz Cobeñas	19	14	Aula 40 sede Central
Historia de los Medios	Prof. Reitano Prof. Matewecki	23	12	Aula 3 sede Fonseca
Historia del Pensamiento Identidad Estado y Soc. "A" Plástica HAV , Cine)	Prof. Castellucci	23	12	Aula 70 sede Central
Historia del Pensamiento Identidad Estado Soc. "B" (DCV)	Prof. Esteves	17	16	Aula 46 sede Central
Historia Pensamiento Identidad Estado y Soc. "C" (Música, DI, Multimedia)	Prof. Unzué	23	16	Auditorio Sede Fonseca
Historia Social General "A" Plástica ,Multimedia (regulares), Música Popular, Historia del Arte	Prof. Ghigliani	15	8	Aula 15 sede Fonseca
Historia Social General "B" Artes Audiovisuales y Multimedia	Prof. Oporto Prof. Quiroga	19	16	Auditorio sede Fonseca
Historiografía A. Visuales I, II y III	Prof. Hitz	23	18	Aula B Casa 8
Inglés	Prof. Vukovik	17	10	Aula 6 sede Fonseca
Francés	Prof. Vega Zarca	17	10	Aula 6 sede Fonseca
Integración Cultural 1	Prof. Maincoff	23	16	Aula Azzarini sede Central
Integración Cultural 2	Prof. Silva	20	10	Aula 7 A sede Fonseca
Legislación Política Cultural	Prof. Alcolcel	23	14	Aula 70 sede Central

Legislación y Práctica Profesional Diseño	Prof. Bellotti Prof. Velez	23	20	Aula 8 sede Fonseca
Metodología de la Investigación	Prof. Azaretto	20	10	Aula 8 sede Fonseca
Museología	Prof. Andruchow	17	14	Aula 90 ex Bachi
Panorama Histórico Social - Diseño	Prof. Guarino	15	14	Auditorio sede Fonseca
Patrimonio Cultural	Prof. Conles	15	18	Aula 92 exBachi
Pensamiento Contemporáneo Artes Audiovisuales	Prof. Sanchez	17	8	Aula A Casa 8
Producción de Textos “A” Art. Plás. -HAV	Prof. Alonso	17	10	Aula B casa8
Producción de Textos “B” Art. Audiov.-Dis.Mult. -Mús. Pop.	Prof. Sanders Prof. Balut	15	8	Auditorio sede Fonseca
Psicología	Prof. Rey	17	12	Aula 90 ex Bachi
Semiótica Gral. Artes Visuales	Prof. Hitz	23	18	Aula B Casa 8
Sociología	Prof. Fernandez Berdaguer	23	9	Aula B casa 8
Teoría Practica Artística-Estética 1	Prof. Caballero	15	14	Aula 89 ex Bachi Sede Central
Teoría de la Historia	Giglietti-Sedan	23	11	Aula 7 sede Fonseca

INSCRIPCIÓN:

DEL 8 AL 14 DE MAYO POR EL SIU GUARANI

RECUERDE QUE DEBE PRESENTAR LIBRETA DE ESTUDIANTE Ó DOCUMENTO DE IDENTIDAD PARA PODER RENDIR.