

MESAS DE EXÁMENES MARZO 2016

DTO. ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES

MATERIA	CATEDRA	MARZO	HORA	LUGAR
Arte Contemporáneo	Prof. Di María Prof. Fukelman	8	12	Aula B casa 8
Didáctica Especial Práctica de la Enseñanza	Prof. Belardinelli Prof. Catibiela	7	14	Aula B casa 8
Epistemología Ciencias Sociales	Muñoz Cobeñas	8	14	Aula A casa 8
Epistemología de las Artes	Prof. Sánchez	9	9	Aula B Casa 8
Estética Historia del Arte	Prof. Di Santo	10	14	Aula B casa 8
Fundamentos Estéticos-Estética HAV-Art. Plást. -Dis.Mult.-A.Audiov.-M.P.	Prof. García	10	14	Aula 64 y 66 Sede central
Fundamentos Psicopedagógicos Para Plástica e Historia del Arte	Prof. Bracchi Prof. Parma	7	14	Aula 11 sede Fonseca
Fundamentos Psicopedagógicos para Diseño-Artes Audiovisuales	Prof. Pérez Lus Prof. Dameno	9	10	Aula A casa 8
Gestión Cultural	Prof. Reitano	11	12	Aula A casa 8
Historia del Arte I, II y III para Historia del Arte	Prof. Sánchez	9	9	Aula B casa 8
Historia del Arte IV y V para Historia del Arte	Prof. Fukelman	11	12	Aula 12 Escenografía Planta baja
Historia Artes Visuales VI y VII Para Historia del Arte	Prof. de Rueda	10	16	Aula 65 Sede Central
Historia Artes Visuales VIII y XI Para Historia del Arte	Prof. Moyinedo	9	14	Aula 67 Sede Central

Historia Artes Visuales I Plástica	Prof. Sánchez	9	9	Aula B casa 8
Historia Artes Visuales II Plástica	Prof. Fukelman	11	12	Aula 12 Escenografía
Historia Artes Visuales III Plástica	Prof. De Rueda	9	14	Aula B casa 8
Historia Artes Visuales IV Plástica	Prof. Suarez Guerrini	9	14	Aula Azzarini sede Central
Historia de la Cultura Música	Prof. Muñoz Cobeñas	11	14	Aula 40 sede Central
Historia de los Medios	Prof. Reitano Prof. Matewecki	8	12	Aula 4 sede Fonseca
Historia del Pensamiento Identidad Estado y Soc. "A" Plástica HAV , Cine)	Prof. Castellucci	8	12	Aula 70 sede Central
Historia del Pensamiento Identidad Estado Soc. "B" (DCV)	Prof. Esteves	9	16	Aula Azzarini sede Central
Historia Pensamiento Identidad Estado y Soc. "C" (Música, DI, Multimedia)	Prof. Unzué	8	16	Aula 40 Sede Central
Historia Social General "A" Plástica ,Multimedia, Música Popular, Historia del Arte	Prof. Ghigliani	7	8	Aula 9 sede Fonseca
Historia Social General "B" Artes Audiovisuales	Prof. Oporto Prof. Quiroga	11	14	Aula 7 A sede Fonseca
Historiografía A. Visuales I, II y III	Prof. Hitz	8	18	Aula A Casa 8
Inglés	Prof. Vukovik	9	10	Aula 6 sede Fonseca
Francés	Prof. Vega Zarca	9	10	Aula 6 sede Fonseca
Integración Cultural 1	Prof. Anderson	8	16	Aula 7 B sede Fonseca
Integración Cultural 2	Prof. Silva	12	10	Aula 1 sede Fonseca

Legislación Política Cultural	Prof. Alcolcel	8	14	Aula 67 sede Central
Legislación y Práctica Profesional Diseño	Prof. Bellotti Prof. Velez	8	20	Aula B casa 8
Metodología de la Investigación	Prof. Azaretto	12	10	Aula 8 sede Fonseca
Museología	Prof. Andruchow	9	14	Aula A casa 8
Panorama Histórico Social - Diseño	Prof. Guarino	7	14	Auditorio sede Fonseca
Patrimonio Cultural	Prof. Conles	7	18	Aula A casa 8
Pensamiento Contemporáneo Artes Audiovisuales	Prof. Sanchez	9	9	Aula B Casa 8
Producción de Textos "A" Art. Plás. -HAV	Prof. Alonso	9	10	Aula 10 sede Fonseca
Producción de Textos "B" Art. Audiov.-Dis.Mult. -Mús. Pop.	Prof. Sanders Prof. Balut	10	18	Auditorio sede Fonseca
Psicología	Prof. Álvarez Prof Rey	9	12	Aula Azzarini sede central
Semiótica Gral. Artes Visuales	Prof. Hitz	8	18	Aula A Casa 8
Sociología	Prof. Fernandez Berdaguer	8	9	Aula B casa 8
Teoría Practica Artística-Estética 1	Prof. Caballero	7	16	Aula Azzarini sede Central
Teoría de la Historia	Giglietti-Sedan	9	18	Aula A casa 8

INSCRIPCIÓN:

DEL 29 DE FEBRERO AL 6 DE MARZO POR EL SIU

RECUERDE QUE DEBE PRESENTAR LIBRETA DE ESTUDIANTE Ó DOCUMENTO DE IDENTIDAD PARA PODER RENDIR.